

ОГЛАВЛЕНИЕ

З.Д.Джапуа. Неизведанные пути фольклориста-кавказоведа 5

I. ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭПОС АДЫГСКИХ НАРОДОВ

Адыгский нартский эпос	23
Введение	23
Глава I. Сосруко	43
Глава II. Сказания о «младших богатырях» адыгского нартского эпоса.	84
Глава III. Поэтика нартского эпоса адыгов	127
Заключение	168
Литература.	170
Список сокращений	184
Этнопоэтические константы нартского эпоса.	185
Жанрово-исторические разновидности героического эпоса адыгских народов.	208
Историко-героический эпос адыгов и его стадильная специфика	229

II. ПРОБЛЕМЫ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ, ТЕКСТОЛОГИИ И ЭДИЦИИ АДЫГСКОГО НАРТСКОГО ЭПОСА

Из истории издания адыгского нартского эпоса	243
Русско-кавказская текстологическая триада: алфавит — запись — двойной перевод (из опыта русской кавказоведческой школы)	257
Антология эпоса близкородственных народов	278

Библиография изданий, посвященных нартскому эпосу (1812–1968)	305
--	-----

III. СКАЗКИ АДЫГСКИХ НАРОДОВ 343

Адыгские сказки	345
---------------------------	-----

Поэтика и стиль волшебных сказок адыгских народов	368
---	-----

Введение	368
--------------------	-----

Глава первая. Сюжетный состав волшебной сказки адыгских народов как фактор ее поэтики	376
--	-----

Глава вторая. Система персонажей волшебной сказки адыгских народов (Образ и сюжет)	421
---	-----

Глава третья. Традиционные формулы и общие места адыгской волшебной сказки	480
---	-----

Глава четвертая. Изобразительные средства волшебной сказки адыгских народов	539
--	-----

Заключение	597
----------------------	-----

Список использованной литературы	597
--	-----

Список сокращений	625
-----------------------------	-----

Традиционные формулы и сказочная традиция во времени	627
--	-----

IV. ИЗ ИСТОРИИ АДЫГСКОЙ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

Возникновение адыгской фольклористики в XIX веке	643
--	-----

Адольф Михайлович Дирр и журнал «Caucasica»	667
---	-----

Кавказоведческое наследие Н. С. Трубецкого	687
--	-----