

СОДЕРЖАНИЕ

Л.И. Сазонова

Введение

Александр Викторович Михайлов 9

Раздел I

Историко-культурные исследования Ал.В. Михайлова:

Идеи, концепции, методы

В.П. Визгин

Александр Михайлов:

опыт философской характеристики 24

Н.К. Гей

Феноменально-ноуменальный параллелизм

(о работе А.В. Михайлова «О Боге в речи философа») 48

С. Г. Бочаров

А.В. Михайлов о языке филолога 60

А.А. Гугнин

«Магическое литературоведение» А.В. Михайлова

и некоторые идеи В.И. Вернадского:

попытка приближения к проблеме 65

Л.Н. Полубояринова

А.В. Михайлов и Вальтер Беньямин.

К постановке проблемы. 97

Л.И. Сазонова

Метаморфозы и трансформации слова

в историко-культурных эпохах:

концепция А.В. Михайлова. 110

А.Е. Махов

А.В. Михайлов и Э.Р. Курциус: два воззрения

на литературный процесс из перспективы риторики 127

С.Ю. Хурумов

Несколько соображений

о «магистральном сюжете» А.В. Михайлова 145

Д.Л. Чавчанидзе

Опосредование и совмещение истории

и теории литературы в работах А.В. Михайлова 154

Г.И. Данилина	
«Слово на развалинах истории»: проблемы историзма и ключевых слов в поздних работах А.В. Михайлова	167
М.Ф. Надъярных	
Проблема культурной динамики в методе А.В. Михайлова	192
Т.А. Касаткина	
К вопросу о теории образа в трудах А.В. Михайлова	209
О.А. Овчаренко	
Русское и западноевропейское в творческом осмыслении А.В. Михайлова	217
О.Н. Кулишкина	
А.В. Михайлов и русская литература	223
Е.Е. Дмитриева	
Гоголевские штудии А.В. Михайлова	233
Ю.Б. Орлицкий	
Стих, проза и их взаимодействие в литературоведческой системе А. Михайлова	241
Е.В. Иванова	
Проблема авторского написания в статьях А.В. Михайлова по текстологии	259
Т.А. Федяева	
Эпитафия сатире: проблема риторического слова в журнале «Бреннер» в аспекте исследований А.В. Михайлова	268
А.И. Жеребин	
Историческая поэтика и немецкая теория модернизма.	280

Раздел II

Слово и музыка в трудах Ал.В. Михайлова

Е.И. Чигарева	
Взгляд А.В. Михайлова на музыку в истории культуры.	302
Д.Р. Петров	
«Неосуществленная программа музыковедения». Идеи А.В. Михайлова к методологии науки о музыке.	320
Е.М. Царева	
А.В. Михайлов о романтизме в музыке	333

СОДЕРЖАНИЕ

К.А. Жабинский	
А.В. Михайлов — музыкальный критик	342
К.А. Жабинский	
«Художественные миры» А. Шнитке в умозрениях А.В. Михайлова	350
К.В. Зенкин	
О смысловом пространстве понятия «интонация» в музыковедческих и литературоведческих текстах	360

Раздел III

Ал.В. Михайлова вспоминают...

В.Б. Микушевич	
Памяти друга	378
М.И. Свидерская	
Об Александре Викторовиче Михайлове: «неслучайные встречи»	383
В.П. Визгин	
Александр Михайлов: встреча и резонанс идей	400
Н.С. Павлова	
Об Александре Викторовиче Михайлове	407
С.А. Небольсин	
Александр Викторович Михайлов: сила художественного слова (по личным воспоминаниям)	409
Е.И. Чigareва	
Каким я знала Александра Викторовича Михайлова	426
А.В. Михайлов	
в фотографиях	440
Л.И. Сазонова	
«Но человек — ведь он же текст...»	443

ПРИЛОЖЕНИЕ I

А.В. Михайлов	
Автобиография	462
А.В. Михайлов	
Предисловие, или, вернее сказать, Послесловие — к самому себе	463

СОДЕРЖАНИЕ

Alexander Michailow

- Zum heutigen Stand der Germanistik in Russland.
Ein vorläufiger Bericht
Публикация подготовлена Г.И. Данилиной. 465

А.В. Михайлов

- О современном состоянии германистики в России.
Предварительный обзор. *Перевод Г.И. Данилиной* 484

Г.И. Данилина

- О докладе А.В. Михайлова
«О современном состоянии германистики в России».
Предварительный обзор». Послесловие к переводу 503

ПРИЛОЖЕНИЕ II

В.И. Зыкова, В.А. Михайлов

- Светлой памяти сына. Воспоминания родителей
Александра Викторовича Михайлова
Публикация подготовлена Л.И. Сазоновой. 510

А.А. Тахо-Годи

- Александр Викторович Михайлов 535

С.С. Аверинцев

- Путь к существенному 542

С.Г. Бочаров

- Огненный меч на границах культур 547

Н.С. Павлова

- О теоретическом смысле работ А.В. Михайлова 554

ПРИЛОЖЕНИЕ III

Библиографический указатель трудов

- А.В. Михайлова (с 1996 по 2016 год)
Составитель Д.Р. Петров 566

ПРИЛОЖЕНИЕ IV

Михайловские чтения в ИМЛИ РАН

- Темы докладов (1998, 2000, 2003, 2005, 2007–2016 гг.) 602
Сведения об авторах 616