

## СОДЕРЖАНИЕ

ОТ РЕДАКЦИИ . . . . .	7
-----------------------	---

### Раздел I. ПУБЛИКАЦИИ

<b>СПИРИДОНОВА Л.А.</b> ПЕРЕПИСКА М. ГОРЬКОГО И П. РУТЕНБЕРГА. . . . .	12
<b>БОЧАРОВА И.А.</b> «МОЛЕКУЛА» В БИОГРАФИИ М. ГОРЬКОГО (Письма М.А. Гейнце Горькому) . . . . .	55
ПРИЛОЖЕНИЕ. «СПИСОК И.Н. РАКИЦКОГО». Подготовка текста и примечаний Е.В. Кудриной . . . . .	101
<b>СЕМАШКИНА М.А.</b> «ЖИВИТЬ ДОВГО, ДОВГО — БО ТАКИХ ЛЮДЕЙ <...> МАЛО (Письма О.М. Коцюбинской Горькому) . . . . .	130
<b>ПРИМОЧКИНА Н.Н.</b> «...ПИШУ ВАМ, ПОТОМУ ЧТО ВАС ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ И ЦЕНЮ» (Письма Н.И. Бухарина Горькому) . . . . .	143
<b>БЫСТРОВА О.В.</b> «...ИЗВИНИТЕ, ЧТО ТРЕВОЖУ, НО КАК БЫТЬ?»: (Переписка М. Горького и П.П. Постышева) . . . . .	196

### Раздел II. ИССЛЕДОВАНИЯ

<b>НИКИТИН Е.Н.</b> М. ГОРЬКИЙ И ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПАРУС» . . . . .	230
<b>СУМАТОХИНА Л.В.</b> «ИСТОРИЯ МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА XIX СТОЛЕТИЯ»: КОНЦЕПЦИЯ КНИЖНОЙ СЕРИИ, ВОПЛОЩЕНИЕ ЗАМЫСЛА. . . . .	281

**ШУГАН О.В.**

ВОСТОК – ЗАПАД: ПРОБЛЕМА НАЦИОНАЛЬНОЙ  
ИДЕНТИФИКАЦИИ В ТВОРЧЕСТВЕ М. ГОРЬКОГО . . . . . 326

**ПЛОТНИКОВА А.Г.**

ИСТОРИЯ СЦЕНАРИЯ М. ГОРЬКОГО «ПРЕСТУПНИКИ» . . . . 357

ПРИЛОЖЕНИЕ.

СТЕНОГРАММА ОБСУЖДЕНИЯ СЦЕНАРИЯ

М. ГОРЬКОГО «ПРЕСТУПНИКИ» ВОСПИТАННИКАМИ

ТРУДКОММУН ОГПУ. . . . . 398

ИЛЛЮСТРАЦИИ . . . . . 417

УКАЗАТЕЛЬ ИМЁН . . . . . 418

УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ . . . . . 428

ABSTRACTS . . . . . 430