

## СОДЕРЖАНИЕ

*Анастасия Гачева*

О Светлане Семеновой и этой книге . . . . . 3

### I

#### МЕТАФИЗИКА ТВОРЧЕСТВА

Где у Андрея Платонова искать его философию? . . . . . 21

«Тайное тайных» Андрея Платонова  
(смерть, эрос, пол) . . . . . 30

Религиозно-философский контекст  
и подтекст «Чевенгура» . . . . . 104

Метафизика платоновских мотивов  
(«Счастливая Москва») . . . . . 121

«Влечение людей в тайну взаимного  
существования...» (Тема любви в романе  
«Счастливая Москва» в философском контексте) . . . . . 165

Платонов и его трагический гиньоль  
(Три драматургических шедевра начала 1930-х годов) . . . . . 183

Контексты геополитики в пьесе «Ноев ковчег (Каиново отродье)» . . . 206

Россия и русский человек в пограничной  
ситуации (Военные рассказы Андрея Платонова) . . . . . 222

**II**  
**МИР АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА:**  
**ДВА ОПЫТА ОПИСАНИЯ**

«В усилии к будущему времени...» (Философия Андрея Платонова) . . . . .	247
Философский абрис творчества Платонова . . . . .	324

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

Мытарства идеала (Из дневников Светланы Семеновой) (Публикация, подготовка текста, примечания А.Г. Гачевой) . . . . .	361
«Русская литература всегда привлекала своим человековедением...» (Интервью со Светланой Семеновой) . . . . .	592
Библиография работ С.Г. Семеновой об Андрее Платонове . . . . .	607
Указатель имен . . . . .	610