

## СОДЕРЖАНИЕ

От редакции. . . . . 12

### Маяковский:

#### Из прошлого в будущее

**Н.В. Корниенко**

«Страдания новатора» (В. Маяковский и Л. Андреев) . . . . . 15

**Е.А. Легенькова**

О встречах французских писателей Жоржа Дюамеля и Люка Дюртена  
с Владимиром Маяковским (Москва-Париж 1927 г.) . . . . . 29

**Заруи Айрян**

Поэзия Владимира Маяковского в переводческом  
наследии армянских поэтов . . . . . 40

**Парване Пулаки, Мосхен Бейги**

Маяковский и персидская поэзия XX века . . . . . 50

**Василики Ставропулу**

Мировое и подмосковное сердце Маяковского . . . . . 66

### Маяковский:

#### Неизвестные страницы творческой биографии

**Р.В. Дуганов, Е.Р. Арензон**

К вопросу о сотрудничестве Маяковского в газете «Новь» (1914) . . . . . 79

**Н.И. Шубникова-Гусева**

Маяковский и Есенин (Вспоминая А.М. Ушакова) . . . . . 92

**В.Н. Дядичев, В.Н. Терехина**

В. Маяковский, Н. Бухарин, Н. Асеев и культурная революция . . . . . 106

**Т.А. Купченко**

Секретное письмо А.В. Луначарского А.М. Горькому от 20 февраля 1929 г. . . . . 118

**Е.Р. Арензон**

Маяковский и советские вожди (История. Стихи. Последствия) . . . . . 133

**Л.Ф. Кацис**

Иллюстрации Л. Лавинской и Е. Семеновой к поэме «Про это»  
и мемуары левовского круга о Маяковском, Шкловском и Пастернаке  
(к проблеме датировки, верификации и атрибуции). . . . . 155

**Т.А. Маляева**

В поисках нового берега. Поэма В. Маяковского  
«Про это» в поэзии и критике русского зарубежья. . . . . 190

**Г.А. Антипова**

Как подписывали книги Маяковскому . . . . . 199

**Н.В. Михаленко**

Новые воспоминания о Маяковском — Натан Венгров . . . . . 208

**В.В. Панченков**

Дачные адреса Маяковского на Акуловой горе . . . . . 231

## Маяковский:

### Текстология, поэтика, источниковедение

- В.Н. Терехина**  
Текстология заглавий у Маяковского: инерция или традиция? . . . . . 257
- Л.В. Хачатурян**  
От беловика к черновику: в поисках эпилога одного стихотворения. . . . . 263
- Кэтрин Лахти**  
Метафоры творчества в стихах Маяковского . . . . . 275
- Д.П. Крылова**  
«Поэтика крика» и другие экспрессионистские  
тенденции в раннем творчестве В. Маяковского . . . . . 292
- Л.Л. Шестакова, А.С. Кулева**  
Иноязычные вкрапления в поэзии В. Маяковского (из опыта наблюдений) . . 300
- П.А. Ворон**  
Соотношение стиха и прозы в поэме В. Маяковского «Человек» . . . . . 309
- Л.А. Селезнев**  
Литература о жизни и творчестве В.В. Маяковского:  
2010–2013. Библиография . . . . . 314

### Современники Маяковского:

#### Опыт изучения

- А.И. Чагин**  
В. Брюсов и пути русского неореализма . . . . . 363
- Ю.А. Азаров**  
Журнал «Новый Град» и проблема «нового человека» . . . . . 377
- С.И. Субботин**  
Книга Сергея Есенина «Голубень». Предыстория издания  
(октябрь 1916 – февраль 1917 г.г.) . . . . . 406
- В.В. Никульцева**  
«Голубой цветок» Игоря-Северянина: лингвостилистический анализ . . . . 417
- Д.К. Бернштейн**  
Карандашный мемоіге Давида Бурлюка . . . . . 424
- Е.А. Папкова**  
«Так жил и умер поэт»: к истории создания романа  
Всеволода Иванова «Эдесская святыня» . . . . . 432
- Г.Н. Воронцова**  
«В годину смут, унынья и разврата, не осуждай заблудшего ты брата»:  
Григорий Мелехов и Вёшенское восстание. . . . . 445
- А.М. Ушаков.** От редакции [в кн.: «М.А. Шолохов “Тихий Дон”.  
Научное издание: В 2-х томах. М.: ИМЛИ РАН, 2017»] . . . . . 452
- Е.А. Тюрина**  
Об особенностях текстологической подготовки  
научного издания романа М. Шолохова «Тихий Дон» . . . . . 458
- Е.В. Антонова**  
О датировке журнальных публикаций 1927–1930 гг.  
по объявлениям газет «Правда» и «Известия» . . . . . 469

**Е.Р. Матевосян**

Мария Павловна Роллан: факты поздней биографии . . . . . 480

**In memoriam****К 90-летию со дня рождения А.М.Ушакова**

Из научного наследия А.М. Ушакова

Владимир Маяковский. . . . .	488
Эстетика социального максимализма Маяковского. . . . .	520
Академическое Полное собрание произведений В.В. Маяковского в 20 томах. О структуре и основных текстологических принципах издания . . . . .	533
История русской литературы XX века и современная текстология (из опыта подготовки полного академического собрания сочинений В.В. Маяковского). . . . .	555
Маяковский — вчера и сегодня. . . . .	572
О времени и о себе . . . . .	599
Маяковский и Гросс . . . . .	629
Некоторые особенности стиля Маяковского-сатирика (анализ стихотворений «О дряни» и «Прозаседавшиеся»). . . . .	643
Биография А.М. Ушакова. <i>Сост. Е.А. Тюрина</i> . . . . .	660
Интервью с А.М. Ушаковым: Маяковский был «неуютным» для женщин . . . . .	667
Библиография научных работ А.М. Ушакова. <i>Сост. А.П. Зименков</i> . . . . .	672

## Воспоминания об А.М. Ушакове

**А.Б. Куделин**

Имлийский долгожитель . . . . . 684

**А.И. Чагин**

Имлийский домовый. . . . . 687

**В.Я. Саватеев**

Верность любимому поэту: Полвека на службе филологии . . . . . 693

**В.В. Кожин**

Знаю целую жизнь... . . . . 696

**Л.Д. Громова-Опульская**

Государственный ум и горячий темперамент . . . . . 698

**А.С. Демин**

Легендарный «Мироныч» . . . . . 699

**А.П. Руднев**

Выдающийся организатор академической науки . . . . . 700

**А.П. Зименков**

На заседаниях группы Маяковского: Уроки А.М. Ушакова . . . . . 705

**Н.В. Королева**

Памяти А.М. Ушакова: Стихи . . . . . 714

Сведения об авторах . . . . . 716